Carl Nielsen
Symphony No. 2, Op. 16
The Four Temperaments

Fagotto I.

I.

Allegro collerico.

A

B

cresc.

Fag. II.

10

C

cresc.

poco rall.

dim.

a tempo, ma tranquillo

poco moto

molto

cresc.

D

Fagotto I.

Tempo I.
sempre ff
ff
fff
E
fff
poco rall.
a tempo
ffff
dim.
8
10
Ob. I.
p
Corno I.
poco più
f
F
a tempo
f
dim.
p
2
(quasi rall.)
Fag. II.
f
f
dim.
pp
1
mp
f
G
brioso
16
Fl. I.
f
fp
Corni.
fp
fz
mf
cresc.
cresc.
H
ff
fz
fz
fz
I
fz
fz
fz
fff
3
3
3

Fagotto I.

fz fz fz

dim. dim. 1 K 4

p f 3

L p 2 ff 2 fp cresc.

poco pesante M a tempo

fz fz fz fz f

N p f fz

p f fz

O 3 cresc. ff fz fz fz 4

fz f p 8

Fagotto I.

poco rall. - - - - - - a tempo, ma molto tranquillo

Viol. I. Fl. Clar.

P

cresc.

Q

dim.

poco rall. a tempo, ma tranquillo

R

cresc. - - - - - - - -

a tempo

rall.

dim. - - - - - - - -

dim.

S

cre - - scen - - - - do - - - - - - - -

Poco più (Stretto).

T

ff fff

U

fz

1 2

II.

Allegro commodo.

Celli.

mf

8 A 6

Viol. I.

mp

7

B

Fl. I.

4

p cresc.

3

mp p pp

1

C

3

Fagotto I.

pp

1

pp

D Fg. II.
pp

1

pp

3

pp

E

ff

dim.

1

p

p

F

1

f
espress.

dim.

2

f
espress.

G

dim.

p

3

p
cresc.

mf

5

Viol I.

p

5

pp

H

2

mp

dim.

8

Fagotto I.

III.

Andante serioso.

Fagotto I.

Viol. I.
H
p
ff
allargando.
poco rall.
fz
fff
a tempo
dim.
p
f
mf
dim.
I
pp
4

IV.

Allegro brioso.
ff
fz
H
1

Fagotto I.

B
sempre ff
fz
fz
marc.
fz
fz
C
D
fz
E
fz
fz
fz
fff
dim.
poco rall.
1
2
3
4
5
6
7
p
dim.
a tempo
pp
1
pp
3
mf
F
2
2
G
10
p
pp

Fagotto I.

p 2 cresc.

cresc. H ff

fz fz

fz fff I dim.

mf dim.

p 3 pp dim. pp

11 K ff fz fz

L

1

fz fz fz

1 M sempre ff fz fz

Fagotto I.

marc. fz

fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fff

1 1 1 1 lunga

Adagio molto. 19 Tempo I. 10 Corni. p mp cresc.

Marziale. f

fff fz fz fz fz

fz fz fz fz

Carl Nielsen
Symphony No. 2, Op. 16
The Four Temperaments

Fagotto II.

I.

Allegro collerico.

f

p f fz

A fz p f fz

fp cresc.

B ff fz fz

Clar. I.

p

3 C f p

f p cresc. ff

poco rall. a tempo, ma tranquillo

dim. dim. Cello. p

f p f molto pp p

poco moto 1

D

cresc. ff fz fz fz fz

1

Fagotto II.

Tempo I.

sempre ff

ff

fff ff fff

E

poco rall. a tempo

fff

dim.

10

Ob.

Corni. ff

poco più

f

F

a tempo

f

p

2

(quasi rall.)

mp f

f dim. pp

2

G brioso

mf f

16

Fl. I.

Corni

f fp

fz mf

cresc.

H

fff

fz fz

fz

fz

I

fz

fz fz

fff

Fagotto II.

fz 3 3 3 3 3 3 fz

3 3 fz 3 2/4 dim. 3

K Ob. I. fz 4 p f 3

L 3 ff 2 fp

poco pesante M a tempo fz cresc. fz fz fz fz f

N p f

3 3 p f

O fp cre - - scen-

do - - - ff fz fz fpp

3 fz f p 8

Fagotto II.

poco rall. a tempo, ma tranquillo

2 Fg. I. p Fg. I. p mp p mf

P

Fg. I. p molto pp p cresc.

Q

cresc. ff fz

poco rall. a tempo, ma

dim. p dim. 2

tranquillo

p f p 1 p f pp

R

3

p cresc. - - - - - - ff fz

fz fz rall. a tempo

dim. - - - - - p 1 pp dim.

S

3

pp fz pp fz pp fz

pp cre - - - - - scen - - do fz ff

3

p cre - - scen - - - do

Fagotto II.

T

Poco più (Stretto).

1 2

U

II

Allegro commodo.

8 A 20 B 12

Ob. I.

C

1

5

Obl.

D

Solo.

2

Fg. I.
pp
E
ff
dim.
1
p
5
F
mf
3
mf
G
dim.
p
1
pp
9
Fg. I. p
5
Fg. I.
pp
H
2
p
dim.
8

III

Andante serioso.
f
p
5
Viol. I.
f
cresc.
A
ff
mf
6
mp
B
pp
4
Fg. I.
p
f
p
molto cresc.
C
ff marc.
poco largamente

Fagotto II.

Tempo I.

dim.

un pochettino più mosso

pp

D

Fl.

E

Fg. I.

pp

cresc.

F

poco f

dim.

Tempo I.

ff

G

fff

Viol. I.

H

p

ff

allargando poco rall.

fz

fz

fff

a tempo

dim.

p

f

mf

p

I

pp

Fagotto II.

IV.

Allegro brioso.

ff fz fz

A

1 1

B

sempre ff fz fz marc. fz

fz

C

D

fz fz fz fz

E

fff dim.

Fagotto II.

dim.
poco rall.
a tempo
p
dim.
pp
15
F
8
G
11
Fg. I.
2
p cresc.
H
cresc.
fz
fz
fz
fz
fff
I
dim.
p
dim.
19
K
ff
fz
fz
L
fz
fz
1
fz
1

Fagotto II.

M

sempre ff fz fz

marc. fz fz

fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fff

1 1 1 1

Adagio molto. 19 Tempo I. 10 Corni 3 p

p cresc.

Marziale.

f fz fz

fz

ff fz fz fz fz

fz fz fz fz